

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
----------------------------	---------------------------------	------------------------------

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж»
(ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГАПОУ ЧАО
«ЧМК»:

О.Н. Гришин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по профессиональному модулю

**ПМ.05 УЧАСТИЕ В ОРГАНИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО
ПРОЦЕССА (ПО ОТРАСЛЯМ)**

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)

Анадырь
2026

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
--------------------	--------------------------	-----------------------

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский многопрофильный колледж» (далее ГАПОУ ЧАО «ЧМК»)

Разработчик:

Ионова Н.В., преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Омрынто Н.М., преподаватель ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Рекомендован Методическим советом ГАПОУ ЧАО «ЧМК»

Протокол № 6 от «13» января 2026 г.

Утвержден Приказом № 01-10/36 от 29.01.2026 г. «Об утверждении документов по организации учебного процесса»

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

1. Вопросы и задания для текущего контроля

МДК 05.01 Организация технологического процесса

Тема 1.1 Планирование деятельности первичного структурного подразделения.

1. Что называют производственным процессом:

а) совокупность отдельных процессов, выполняемых для получения готовых изделий.

б) вспомогательный процесс связанный с изменением формы.

с) процесс выполняемый над определенной деталью.

2. Технологическим процессом называю:

а) транспортировка заготовок и деталей.

б) процесс, связанный с изменением формы, размеров или физических свойств.

с) выполнение определенной детали одним рабочим.

3. Что обеспечивает массовое производство:

а) экономичную обработку изделий.

б) индивидуальный подход.

с) сокращение рабочей силы.

4. Операцией называют...

а) часть технологического процесса, выполняемая над определенной деталью одним рабочим.

б) проектирование технологического процесса.

с) обработку повышенной точности.

5. Что обеспечивает единичное производство.

а) потребность рынка

б) качество изделия

с) сокращение расходов материала.

6. Что такое вертикальное и горизонтальное разделение труда?

7. Качество шкуры и особенности методов выделки определяются следующими свойствами:

а) толщиной;

б) массой;

с) плотностью;

д) наличием пороков;

е) возрастом животного.

8. Свойства, характеризующие качество сырья, изменяются под влиянием следующих факторов:

- a) происхождение;
- b) условия жизни животного;
- c) условия убоя животного;
- d) условия хранения шкур.

9. Вставить пропущенное слово в текст:

Совокупность последовательно выполняемых операций, в результате которых сырье превращается в полуфабрикат с заданными свойствами, называется _____ процессом.

10. Какие процессы и операции входят только в группу подготовительных?

- a) мойка, крашение, отмока, мездрение;
- b) дубление, жирование, пролежка, стрижка;
- c) отмока, обезжиривание, мойка, мездрение;
- d) пикелевание, мойка, отмока, сушка.

11. Опишите технологию выделки оленьих шкур традиционным способом.

12. Какими особенностями отличается обработка шкур северных народов?

13. Для чего нерпичью кожу пропитывают жиром?

Тема 1.2 Разработка и внедрение технологических процессов

14. Предоставить инструкционную карту выполнения резьбы по кости.

15. Вставьте пропущенное слово:

_____ - это фиксация первоначальных замыслов формы проектируемого изделия. В нем, как правило, достаточно точно определяется силуэт, пропорции, ритмическая организация частей и элементов будущей модели, а главное – ее образность.

16. Что представляет собой *творческий эскиз*?

17. С какой целью выполняется *рабочий эскиз*?

Тема 1.3 Разработка и оформление технической и технологической документации

18. Расставить пропущенные слова в текст:

Техническая документация наглядно _____ и позволяет проследить правильность хода, _____ своевременно выявить _____ или сбои и предупредить выпуск _____ продукции или выполнение услуг. Также техническая документация необходима при _____ договоров,

сертификатов соответствия и при прохождении _____ проверок в компании надзорными органами.

- a) процесса
- b) инспекционных
- c) демонстрирует
- d) оформлении
- e) некачественной
- f) отклонения

19. Перечислите виды технической документации.

Тема 1.4 Обеспечение соблюдения технологической и производственной дисциплины.

20. Трудовая дисциплина – это

- a) обязательное для всех работников подчинение правилам поведения, определенным в соответствии с Трудовым кодексом РФ, иными законами, коллективным договором, соглашениями, трудовым договором, локальными нормативными актами организации
- b) строгое и точное соблюдение в процессе производства требований к технологии изготовления продукции, которые содержатся в операционных технологических картах или других технологических документах
- c) совокупность правил применения определенных принципов для осуществления контроля.
- d) режим выполнения установленного технологического процесса, оформленного в виде технологических и операционных карт

21. Выберите верные варианты ответа

Какие из суждений верны?

- a) Можно выделить общеобязательную, специальную, производственную дисциплину.
- b) Самовоспитание и воля человека играют важную роль в поддержании трудовой дисциплины.
- c) Дисциплина труда отличается от производственной дисциплины некими правилами, которыми руководствуется человек.
- d) Дисциплиной называется определённый порядок поведения людей, который соответствует сложившимся в данном обществе правилам поведения.

22. Выберите верные варианты ответа

В соответствии с чем работник обязан соблюдать трудовую дисциплину на производстве?

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
----------------------------	---------------------------------	------------------------------

- a) Трудовым договором
- b) Трудовым кодексом Российской Федерации
- c) Дисциплинарным уставом
- d) Конституцией Российской Федерации

23. Выберите верный ответ

Технологическая дисциплина это —

- a) определённая форма внутреннего распорядка организации.
- b) ответственность работодателя перед сотрудником.
- c) определённый порядок поведения или действий людей.
- d) точное соблюдение режимов, технологических процессов.

Тема 1.5 Обеспечение соблюдения техники безопасности.

24. При работе на косторезном оборудовании руки располагаются:

- a) близко к движущимся частям;
- b) под прижимной лапкой;
- c) на изделии, в стороне от прижимной лапки.

МДК 05.02 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства

Тема 2.1. Изготовление кулона в технике «Ажурная резьба»

1. Основные сведения о рисунке, графических материалах и принадлежностях.

2. Пропорции. Пропорциональные закономерности.

3. Принципы построения декоративной монокомпозиции.

4. Основы перспективы.

5. Трансформация природных форм.

6. Декоративное и декоративно-прикладное искусство-часть художественной культуры.

Тема 2.2. Изготовление круглой скульптуры «Пеликен на подставке»

7. Художественное изделие из скелетной кости морских животных.

Тема 2.3. Изготовление композиционного изделия в технике «Барельеф»

8. Свойства, строение и химический состав костей животных, используемых в косторезном искусстве.

9. Поделочные материалы, используемые при изготовлении изделий.

Тема 2.4. Изготовление скульптуры медведя в технике «Горельеф»

10. Основные законы и виды композиции.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
----------------------------	---------------------------------	------------------------------

11. Изучение художественных изделий из керамики.

12. Изучение художественных изделий из дерева.

Тема 2.5. Изготовление изделия «Клык с гравировкой»

13. Основы композиции. Композиционное решение.

14. Техника «Гравировка». Виды гравировки.

15. Гравировальные инструменты.

Тема 2.6 Изготовление изделия «Чукотское панно»

16. Изучение «Декоративное панно».

17. Изучение «Художественный проект изделия».

18. Изучение понятий стилизации, способы и приемы преобразования рельефных форм.

Тема 2.7 Изготовление скульптуры «Мать моржика» по образцу с применением техники «Горельефная резьба»

19. Понятие «Горельеф».

Тема 2.8 Изготовление скульптурной композиции «Мать с ребенком»

20. Основные понятия статики.

21. Изучение пропорций, установление пластических взаимоотношений.

22. Композиционное разнообразие масс, форм и движений.

Тема 2.9 Изготовление скульптурной композиции «Семья пеликенов» на подставке»

23. Особенности техники «Инкрустация».

Тема 2.10 Изготовление скульптурной композиции «Охота медведя на нерпу»

24. Основы скульптурной композиции.

25. Особенности изображения животных севера.

26. Изучение материала «Жизнь животных в условиях Крайнего Севера».

27. Художественная композиция в декоративном искусстве.

Тема 2.11 Изготовление ажурной шкатулки со сквозной резьбой

28. Особенности техники «ажурной резьбы».

29. Особенности сквозной резьбы в декоративных изделиях.

МДК.05.03 Технология изготовления изделий декоративно-прикладного и народного искусства

Тема 3.1. Изготовление кулона в технике «Ажурная резьба»

1. Перечень основного оборудования и инструментов косторезной мастерской.

2. Поделочные материалы, используемые при изготовлении изделий из кости и рога.

3. Особенности ажурной резьбы. Последовательность выполнения ажюра.

Тема 3.2. Изготовление круглой скульптуры «Морж» на подставке

4. Особенности строения и свойства зубов животных, используемых в косторезном искусстве.

Тема 3.3 Изготовление изделия «Чукотское панно»

5. «Чукотское настенное панно». Понятие «Рельеф».

6. Изучение «Настенное панно».

7. Стилиевые особенности Изображения.

Тема 3.4 Изготовление скульптуры «Мать моржика» по образцу с применением техники «Горельефная резьба»

8. «Мать моржика». Горельеф.

9. Стилиевые особенности «горельефной резьбы».

10. Особенности построения скульптуры.

11. Значение круглой скульптуры.

Тема 3.5 Изготовление изделия «Декоративная шкатулка с крышкой»

12. Изучение технологического процесса изготовления шкатулки с крышкой из кости.

Тема 3.6 Изготовление скульптурной композиции «Мать с ребенком»

13. Выполнить черновую работу материала (обрубку).

14. Выполнить общую форму изделия цилиндрической фрезой.

15. Проработка детальных форм изделия (лица, рук, ног) мелкой фрезой.

16. Проработка детальных форм изделия мелкой фрезой.

Тема 3.7 Изготовление скульптурной композиции «Семья пеликенов» на подставке»

17. Выполнить общую форму каждой фигуры пеликана цилиндрической фрезой.

18. Детальная проработка форм мелкой фрезой.

19. Уточнение деталей формы. Выполнить углубления шеи мелкой конусообразной фрезой.

Тема 3.8 Изготовление скульптурной композиции «Охота медведя на нерпу»

20. Выполнение общей формы материала цилиндрической фрезой.

21. Детальная проработка форм скульптуры.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
----------------------------	---------------------------------	------------------------------

22. Уточнение деталей формы скульптуры.

Тема 3.9 Изготовление ажурной шкатулки со сквозной резьбой

23. Выполнить сквозную резьбу при помощи мелкой цилиндрической фрезы по намеченному контуру.

24. Проработка детальных узоров шкатулки мелким бором

25. Детализация изделия Т-образной фрезой.

26. Изготовление крышки для шкатулки.

Тема 3.10 Изготовление скульптурной композиции «Чукотские тундровики»

27. Выполнение черновой резьбы (стачивание материала цилиндрической фрезой).

28. Выполнение общей формы скульптуры цилиндрической фрезой.

29. Детальная проработка форм скульптуры.

МДК 05.04 Актуальные тенденции и современные технологии декоративно прикладного искусства

Тема 4.1. История развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

1. Народные промыслы как народное искусство. История развития народных промыслов и декоративно-прикладного искусства.

2. Вопросы и задания для итогового контроля

1. Разработка и оформление технической и технологической документации как обязательный элемент повышения качества и скорости организации технологического процесса изготовления изделий из кости.

2. Стандарт оформления карты поэтапного выполнения изделия.

3. Методы контроля соблюдения технологической дисциплины.

4. Основы перспективы.

5. Выполнение набросков, зарисовок и основной эскиз карандашом.

6. Техника «Гравировка».

7. Виды гравировки.

8. Подбор материала для подставки клыка.

9. Проработка детальных форм изделия.

10. Особенности техники «Ажурная резьба».

11. Поделочные материалы, используемые при изготовлении изделий из кости и рога.

Задание 1. Составить схему организации технологического процесса на предприятии.

ГАПОУ ЧАО «ЧМК»	УПРАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИЕЙ	СТО СМК 4.2.01 - 2026
----------------------------	---------------------------------	------------------------------

Задание 2. Выполнить наброски, зарисовки и основной эскиз карандашом.

Задание 3. Выполнить контур рисунка инструментальным коготком.

Задание 4. Выполнить обрубковку материала стеклом, выявляя детальную форму скульптуры.

Задание 5. Выполнить сквозную резьбу при помощи стека.